

QVINTO.

MADRIGALI
A CINQUE
VOCI.

D'ANTONIO CIFRA
ROMANO,
MAESTRO DI CAPPELLA
DELLA SANTA CASA DI LORETO.
LIBRO QVARTO.



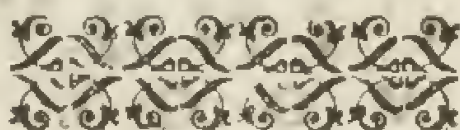
IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

MO MO RE
ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore , & Padrone Colendiss.^{mo}

IL SIG. CARD. BORGHESE.



PITAGORA inuentor della Musica, dopo hauer ridotte à per-
fettione le consonanze della terrena armonia, solleuato il pensiero
al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più to-
sto, che vdi anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che
perciò sacrificasse, e consagrasse al Sole l'vltime sue fatiche. Io, se
ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi
esercitato più presto, che perfectionato nello studio della Musica,
hò risoluto di seguir in parte l'esempio di così gran Maestro; Onde, vdi-
ta per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la co-
rtesia, e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto quel suo sì l'aggiadro
concento, hò preso ardire, solleuando in alto li miei pensieri, di dedicare qu-
este fatiche Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento
di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti, risplende. Non sdegni, la prego,
ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegni il Sole d'esser mirato, e goduto in ogni
angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riuerenza à V. S. Illustriss.
e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo di 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

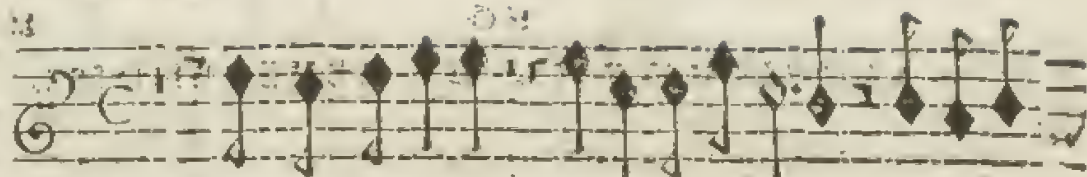
Humiliss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Czar Fidelis Vicefg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius

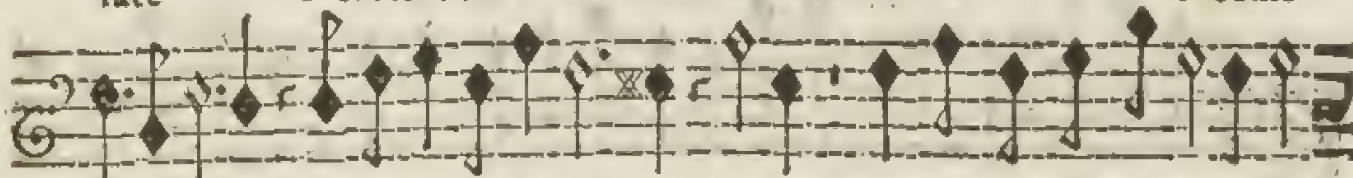
CANTO secondo.



Chiome erranti O chiome dorate in'anel-



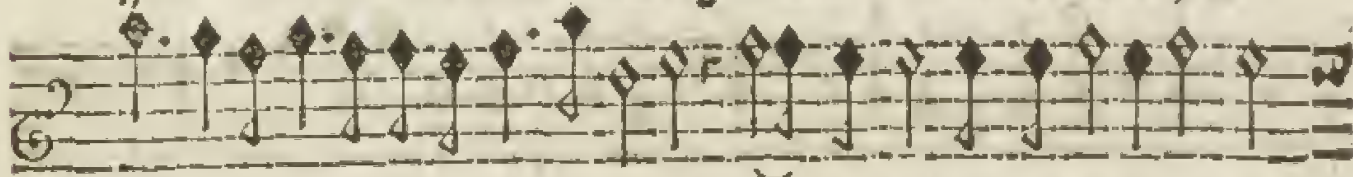
late O chiome errati O chiome dorate in'anella te O come



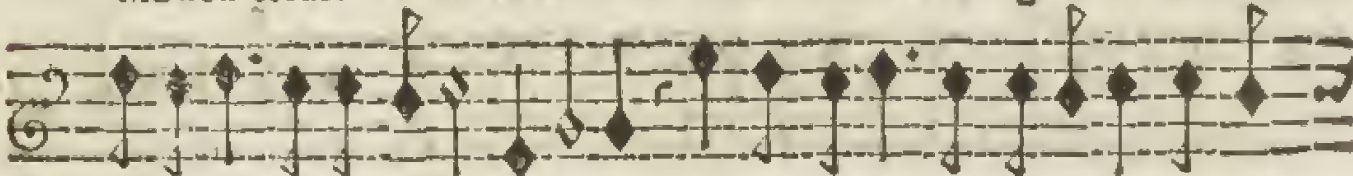
belle ò come E volate, e scherzate Ben voi Ben voi scherzando, erra te



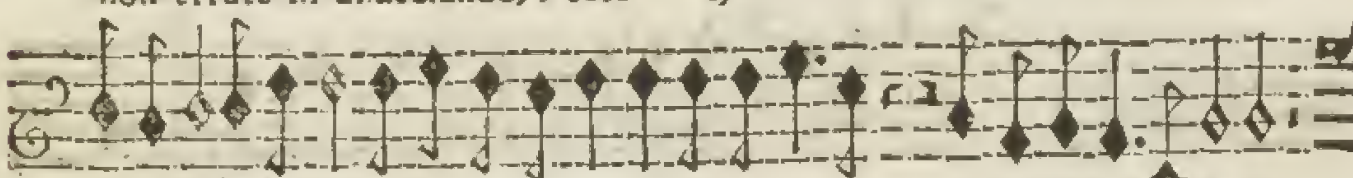
ij E son dolci gl'errori in allacciando, i cori



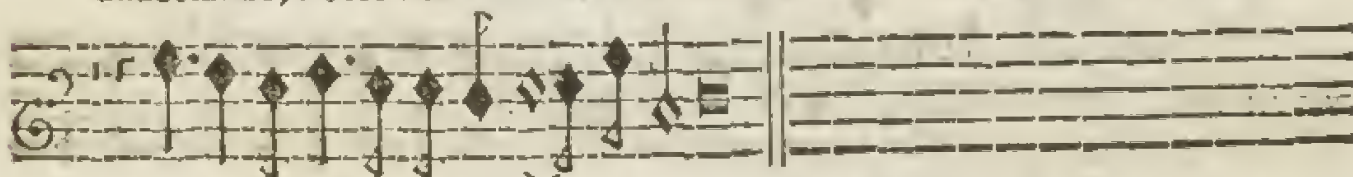
Ma non errate in allacciando i cori E son dolci gl'erro ri Ma



non errate in allacciando, i cori ij in



allacciando, i cori Ma non errate in allacciando, in allacciando, i cori



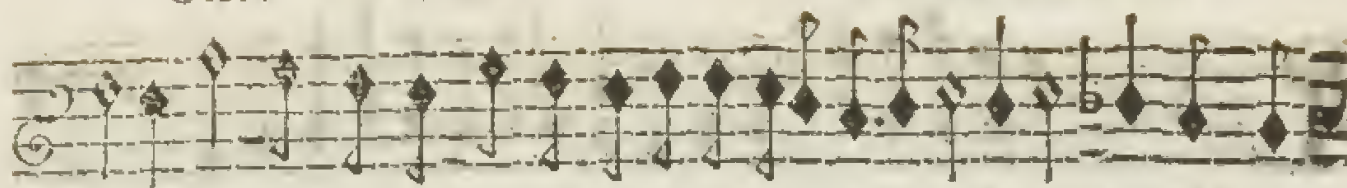
Ma non errate in allacciando, i cori.

Lib. 4. de Madrig. di Ant. Cif.

E 2

4

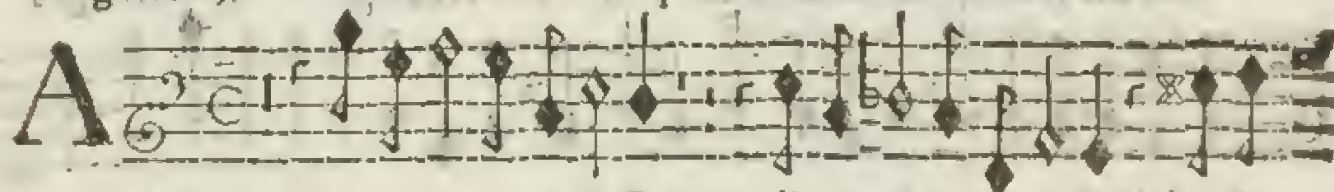
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



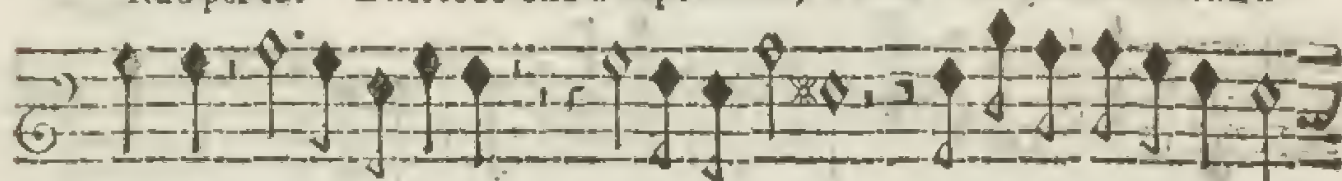
Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir e'n cenerir le piu me Gli occhi abba.



gliarti ij. e'n cenerir le piume.



Rdo per te. E nel foco ond'au apo ij. ond'a.



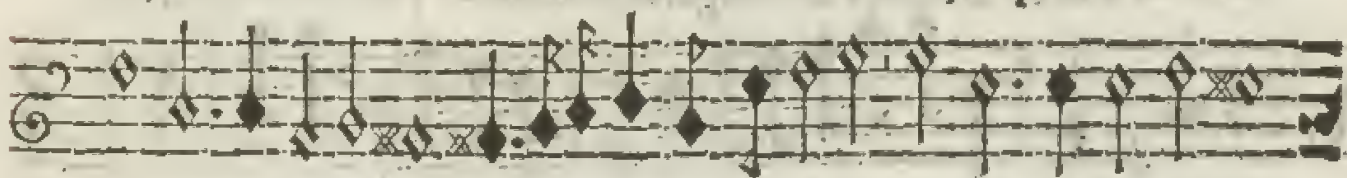
uampo. Miser languisco ij. E non ritrouo scampo.



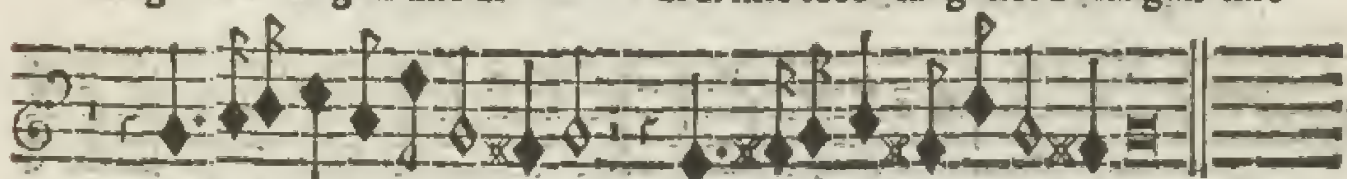
ij. Miser languisco ij. e non ritrouo scapo.



ij. Deh'caro mio desio S'in te ij. pietate ha loco.



Languisci al languir mio ar di al mio foco languisci al languir mio.



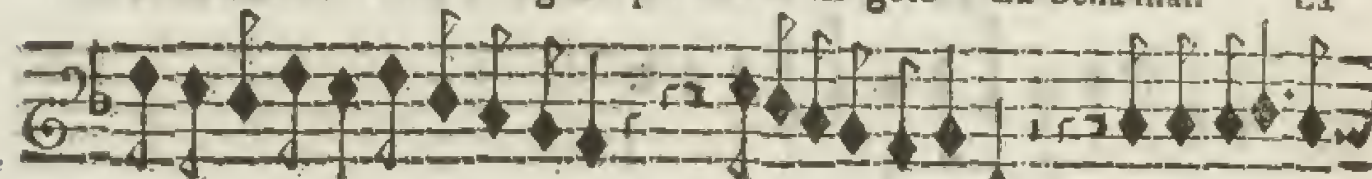
ar di al mio fo co ij.

Lib. 4. de Madrig. di Ant. Cif

E 3



A bella man... E voi le ciglia per dolor stringete La bella man La



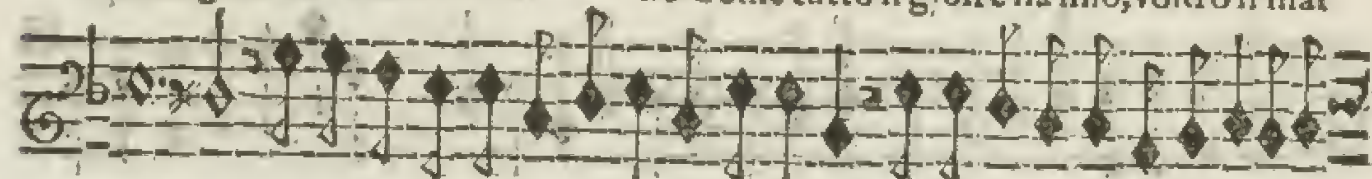
bella. m^a vi stringo La bella man ij vi stringo E voi le ciglia



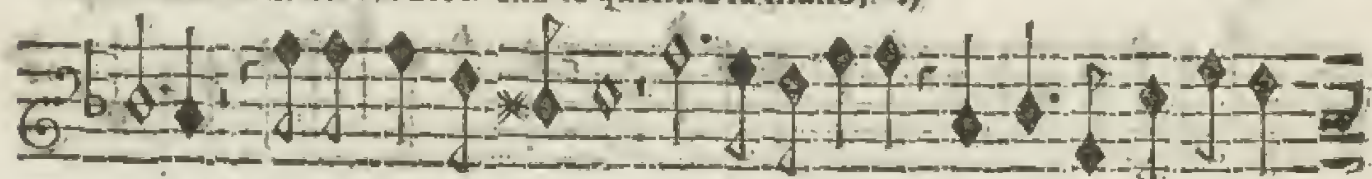
per dolor stringete E mi chiamate ingiusto ij chiamate ingiu-



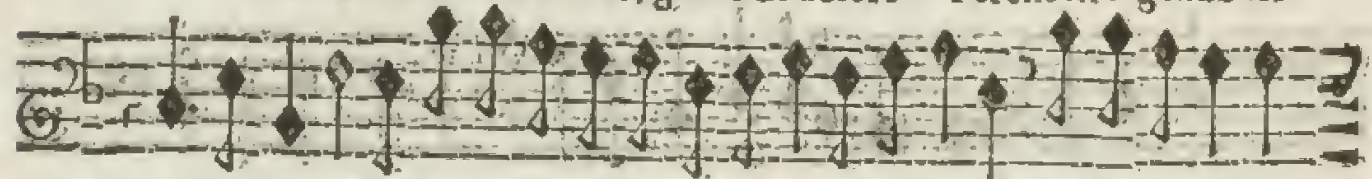
sto ingiusto, & in huma no Come tutto il gioire fia mio, vostro il mar



o: tire e non vedete che se questa è la mano, ij



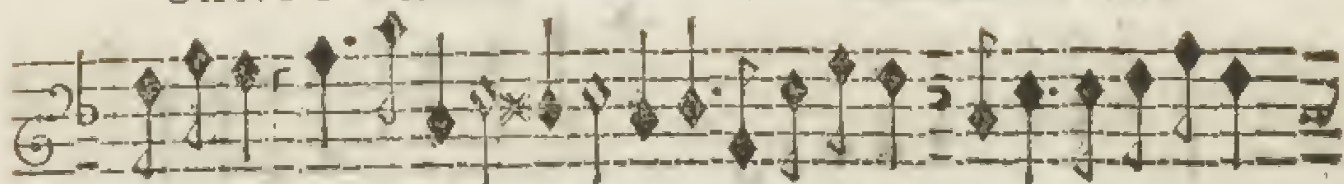
o Che tiè stretto il cor mio, giusto è l' dolore Perche stringendo lei



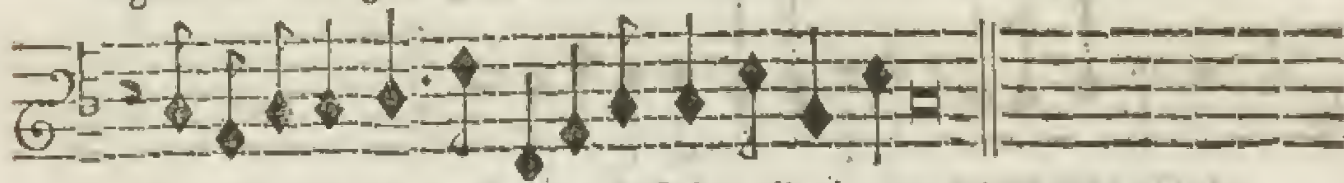
o stringo il mio core e non vedete Che se quest'è la mano ij



Che tiè stretto il cor mio, giusto è l' dolore Perche stringe-



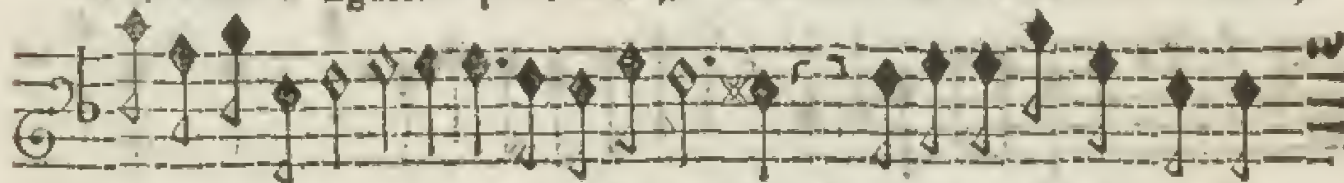
gêdo lei string' il mio core Perche stringêdo lei ij



stringendo lei stringo il mio core stringo il mio core.



Negatemi pur cruda ij De be vostri occhi ij



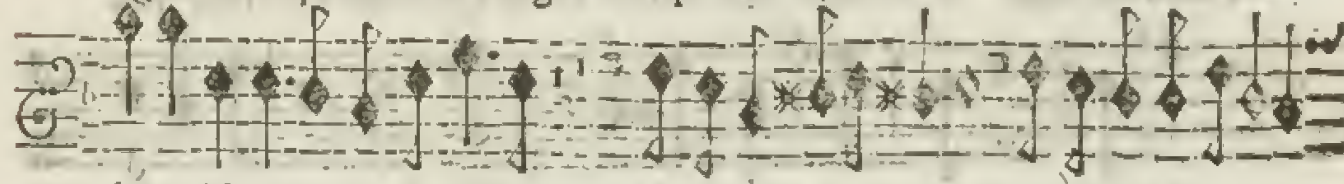
il Sole. Negatemi pur cruda De be De be vostri occhi il



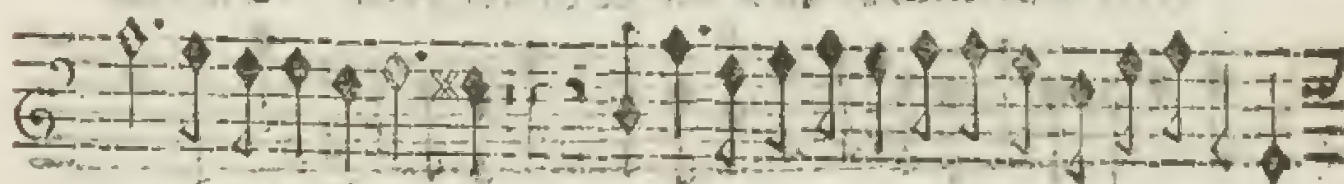
fele De be vostri occhi il Sole ij Negatemi l'an-



geliche parole Negatemi pietà ij merced'a-



ita Negatemi la vita Ma nō mi promettete ij



Quel che negar volete Ma nō mi promettete ij

CANTO secondo.

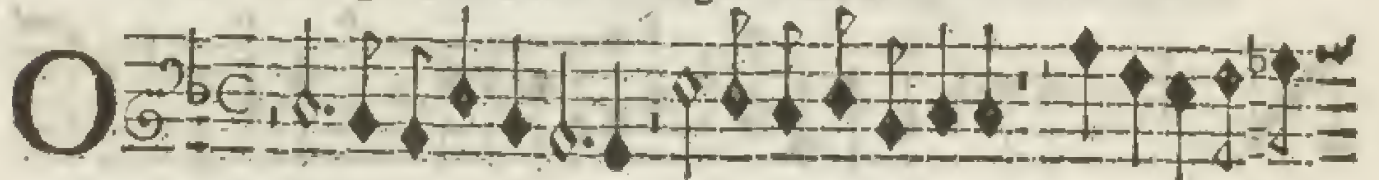
8



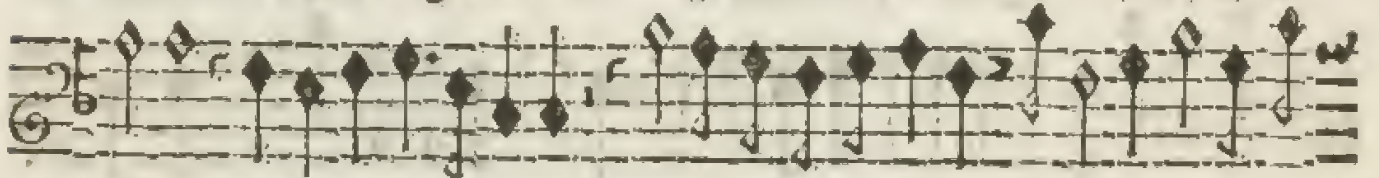
Quel che negar ij, volete? Quel che negar ij, vole.



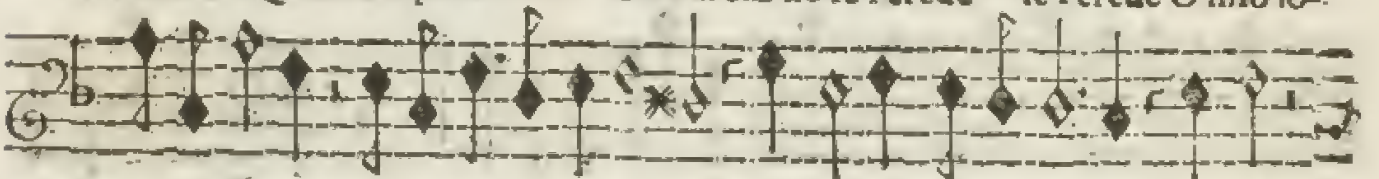
re Quel che negar ij, negar volete.



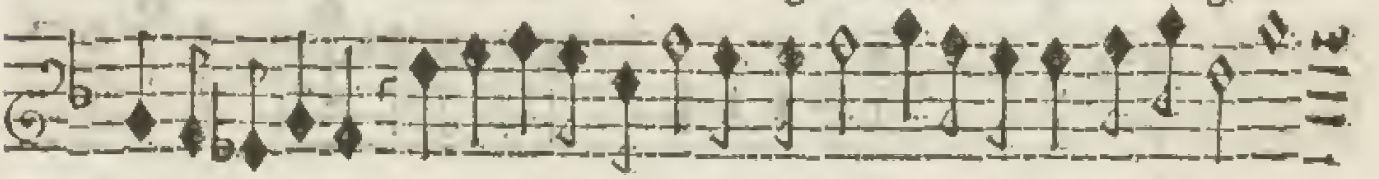
O Come, e gran martire ij, A celar suo de-



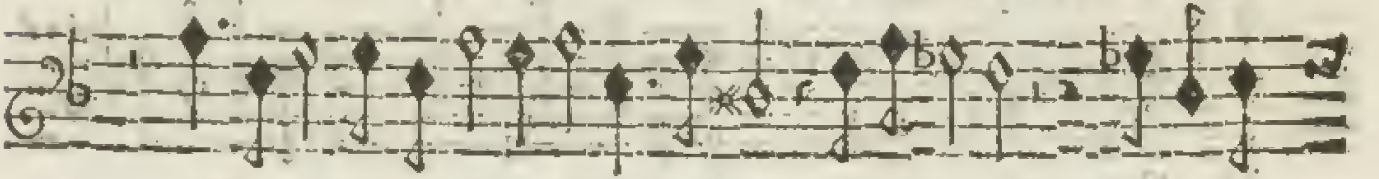
fire Quando con pura fede S'ama chi nō se'l crede se'l crede O mio so-



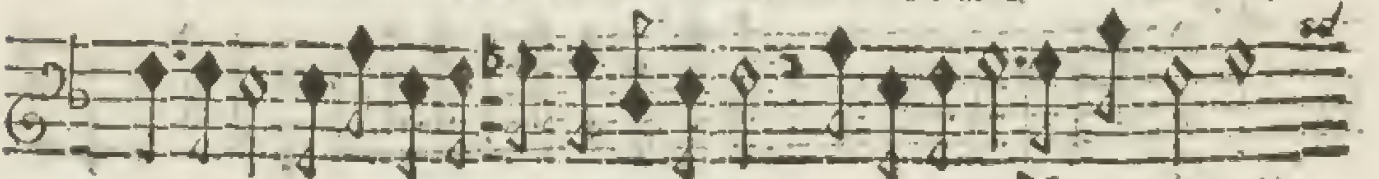
aue ardore O mio dolce desio S'ogn'vn ama il suo core S'ogn'vn-



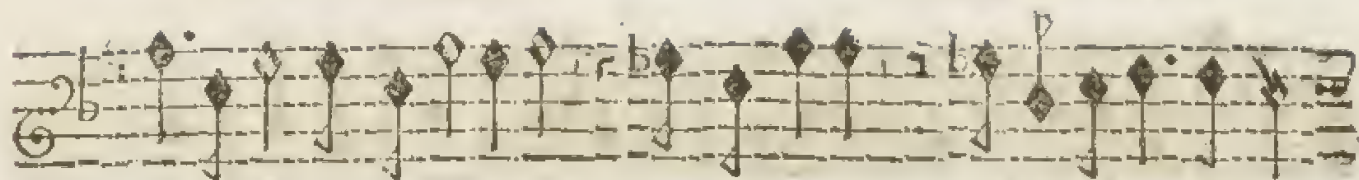
ama il suo core E voi fete il cor mio E voi fete il cor fete il cor mio.



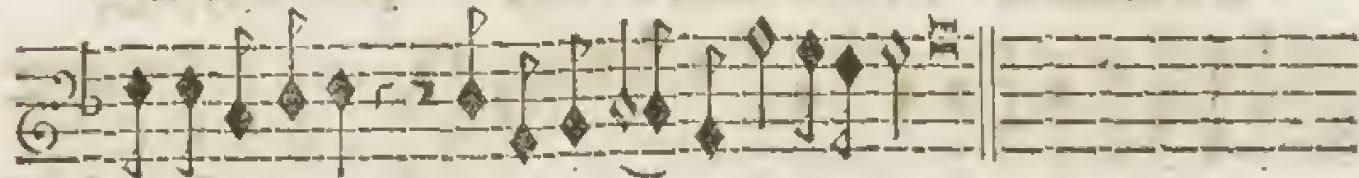
A l'or fia ch'io nō v'ami A l'or fia ch'io nō v'ami Che viuer-



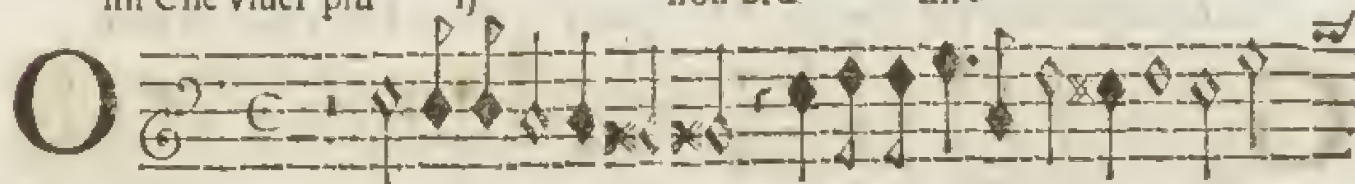
più nō brami Chè viuer più ij, non brami



Al'or fia ch'io non v'ami ch'io non v'ami Che viuer più non bra.



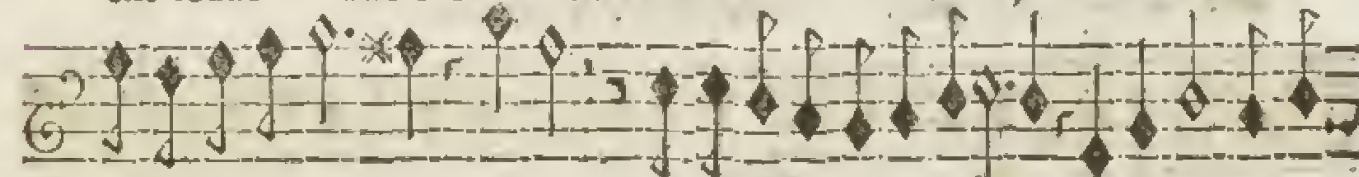
mi Che viuer più ij non bra mi.



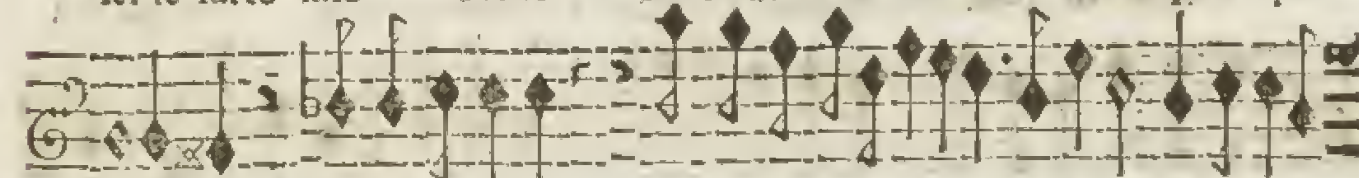
O Che foaue bacio Da la mia dōna hebb'io O O



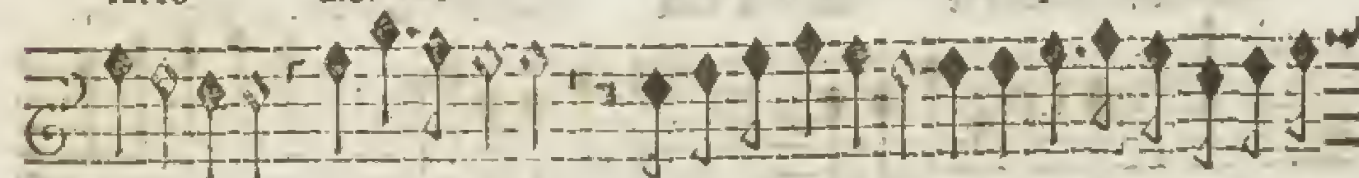
che foaue bacio Da la mia dōna hebb'io Nō so ij se don di



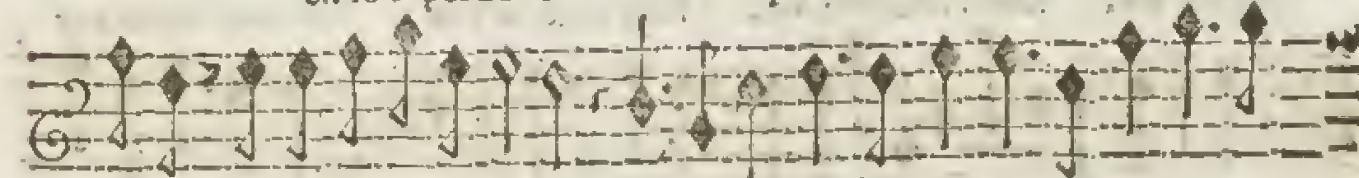
lei se furto mio Nō so se don di lei se furto mio Ma se quell'è pur



furto alcun non fia Che brami cortesia fatti pur ladr'Amore ij



ch'io ti perdono à la rapina il dono E ceda in tutto à la ra-



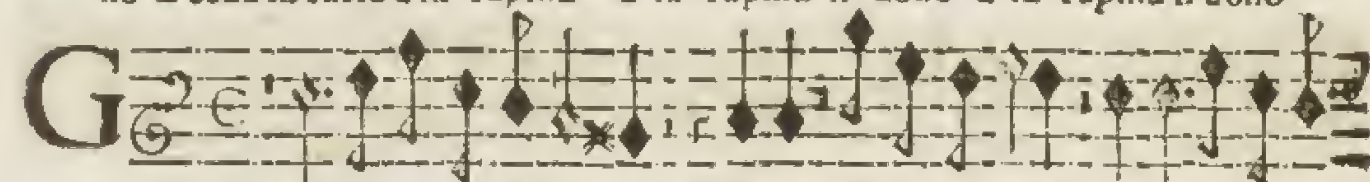
pina à la rapina il dono fatti pur ladro Amor ij



ch'io ti perdono E ceda in tutto à la rapina à la rapina il do-



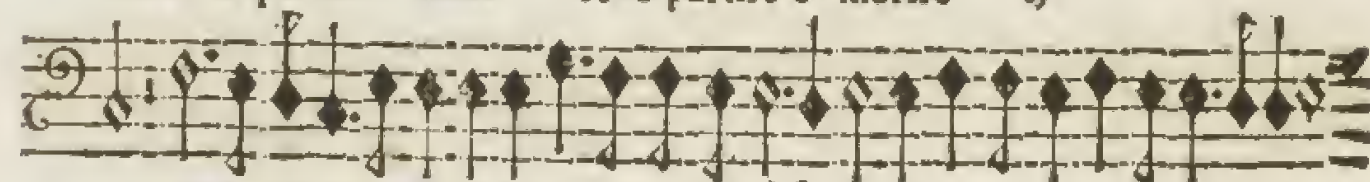
no E ceda in tutto à la rapina à la rapina il dono à la rapina il dono



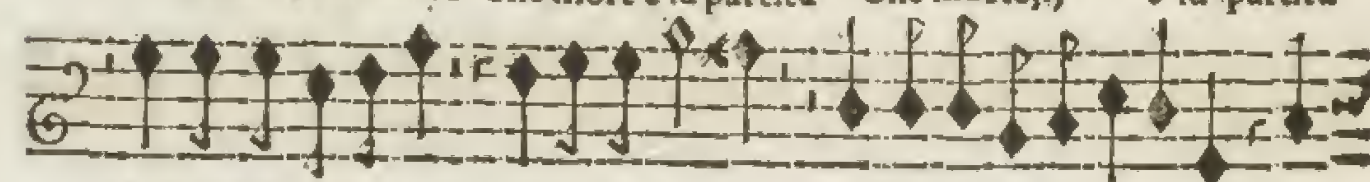
Iunto, e pur Lidia il mio Non so se deggia dire Nò so se deggia



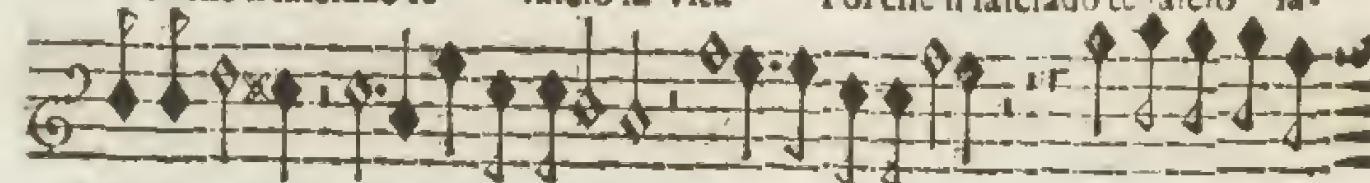
dire O partire è mori re O partire è morire ij



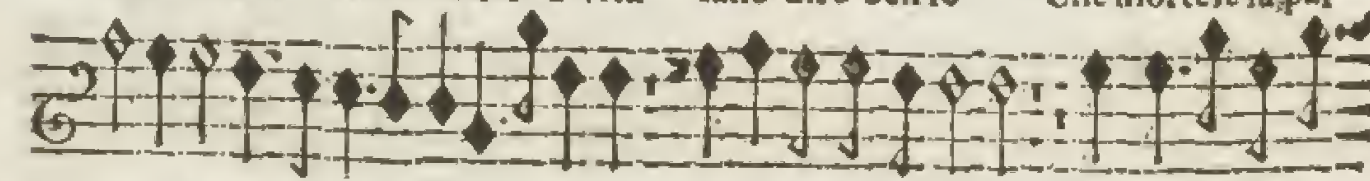
lasso diro ben io Che mort'è la partita Che morte, ij e la partita



Poi che'n lasciàdo re lascio la vita Poi che'n lasciàdo re lascio la-



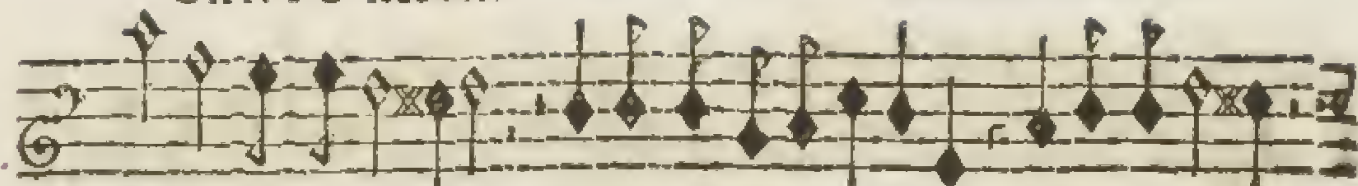
scio la vita lascio lascio la vita lasso dirò ben io Che morte, e la par



tita lasso dirò ben io ben io Che morte, e la partita Poi che'n lasciàdo

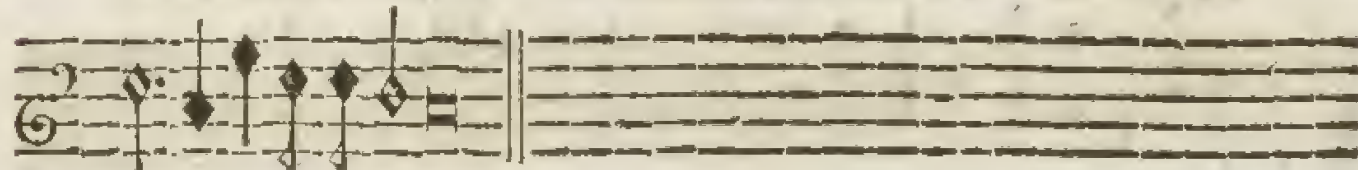
CANTO secondo.

11



te lacio scio la vita

Poi che'n lasciandote lascio lascio la vita

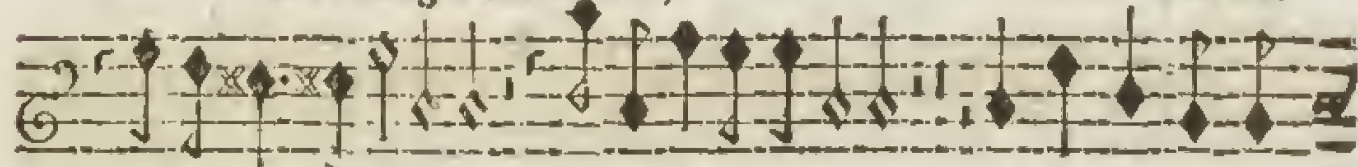


lascio lascio la vita.



L'Af'io languisco e maro ij

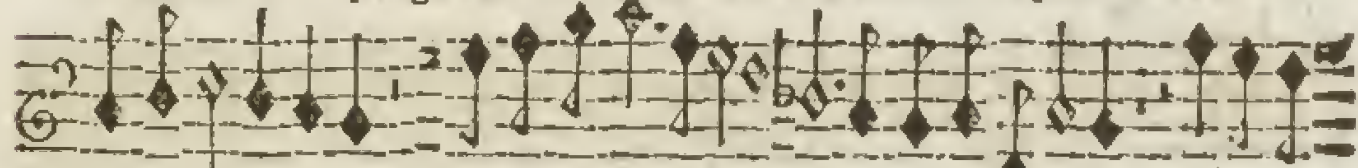
e voi mio sole



Mi vedete languire

Mi vedete morire

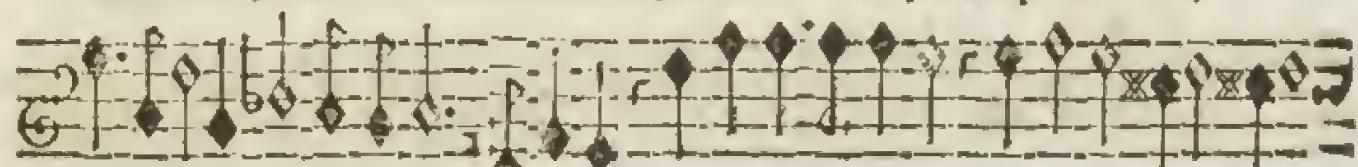
E pur cruda chie-



dete vdir parole

chiedete vdir parole

Ahi che più dir potrei ij



Ahi che più dir potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi miei



Ahi che più dir potrei

Non vedere voi'l cor negl'occhi miei Non



vedete voi'l cor ij

ne gl'occhi miei.

D On'haitu nido Amo re ij

Nel viso di Madonna ò nel mio core Dou'haitu nido Amore Nel

viso di Madōna ò nel mio core Nel viso di Madōna ij ò

nel mio core S'io miro come splēdi Se tutto in quel bel vol to S'io miro ij

Se tutto in quel ij bel volto Ma se poi come impiaghi

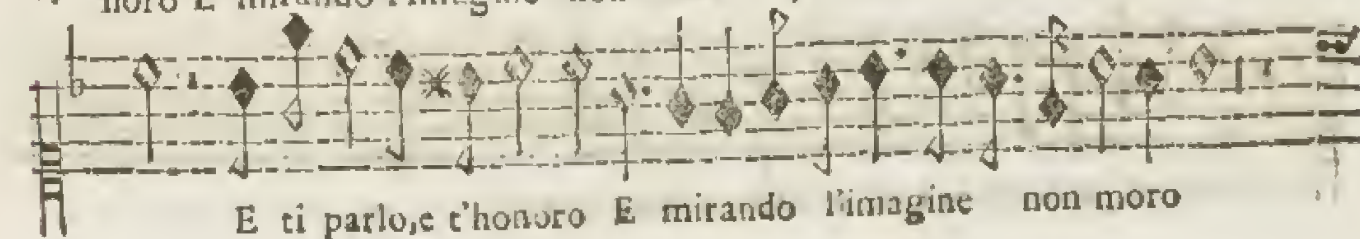
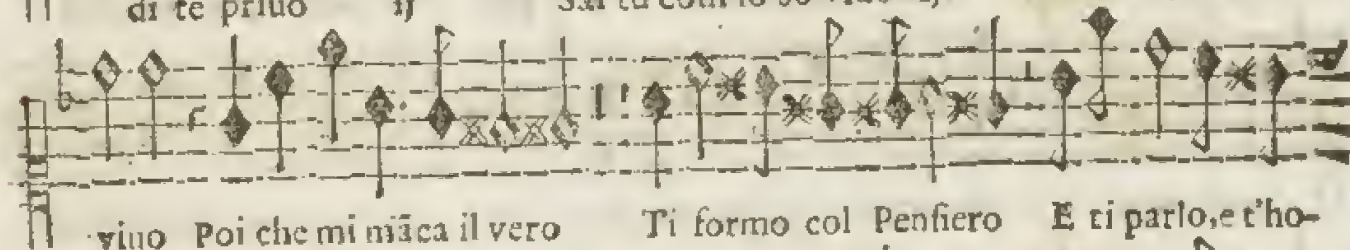
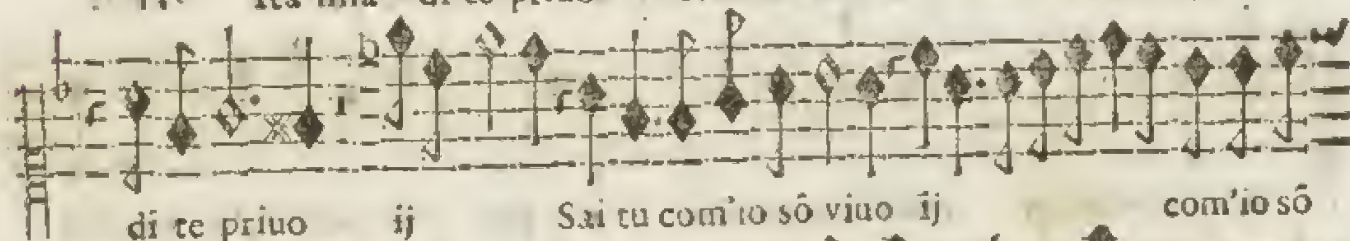
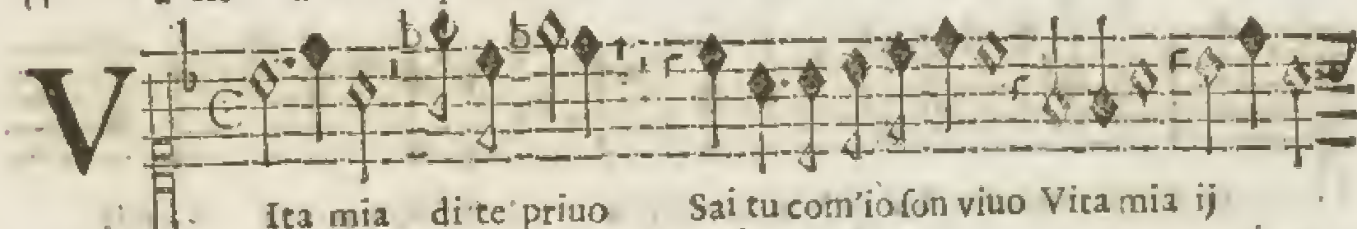
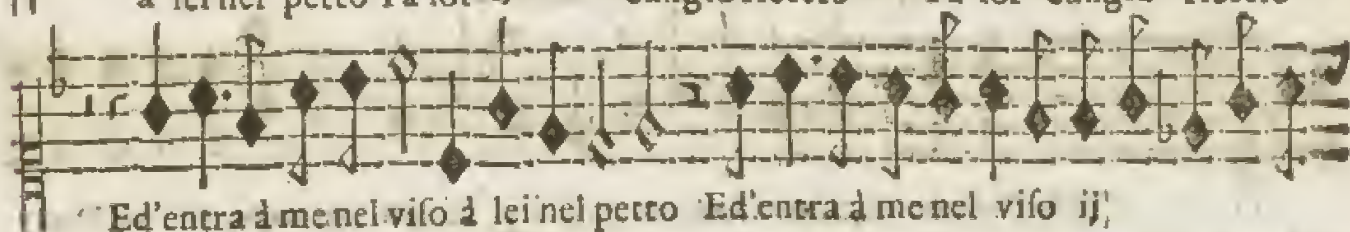
e come accendi Se tutto in me ij raccolto Deh se mostrar

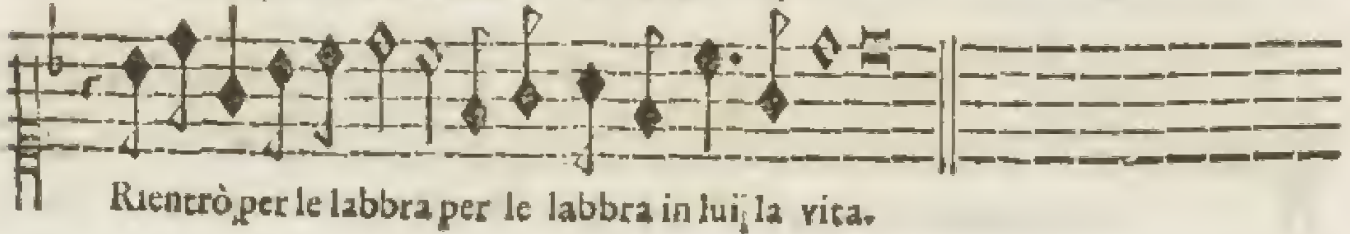
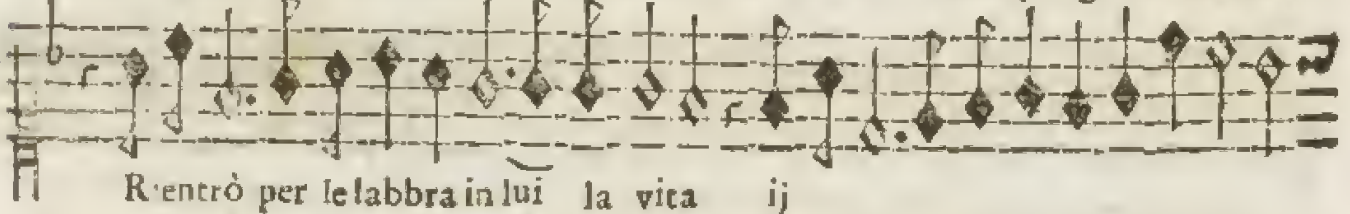
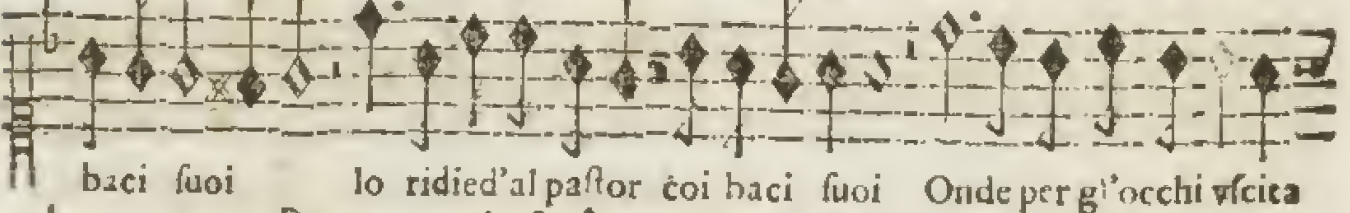
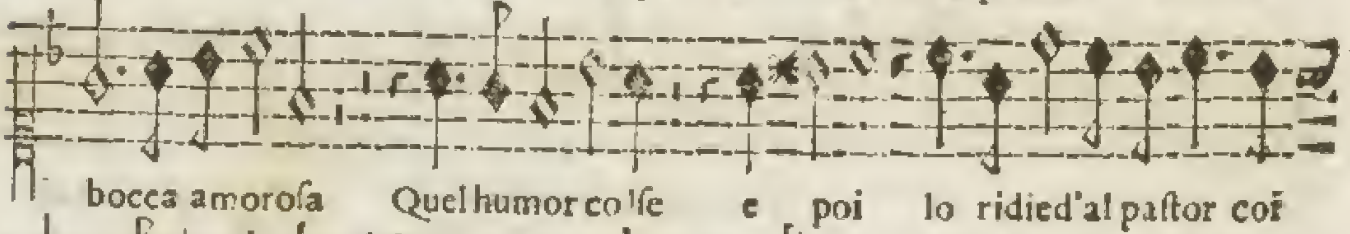
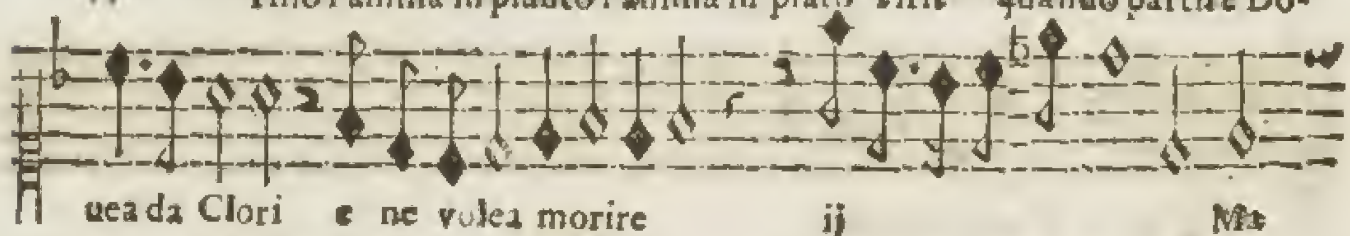
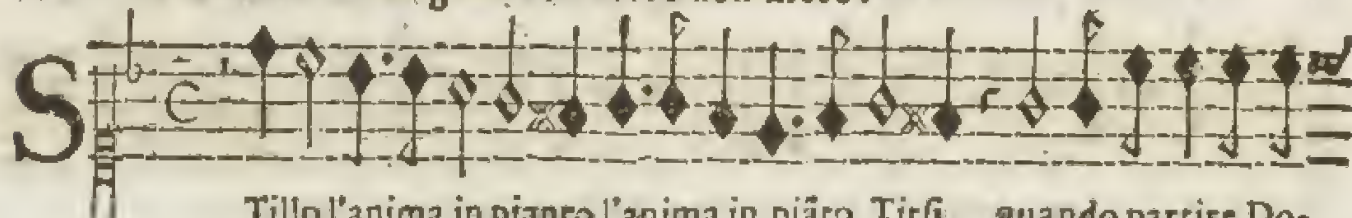
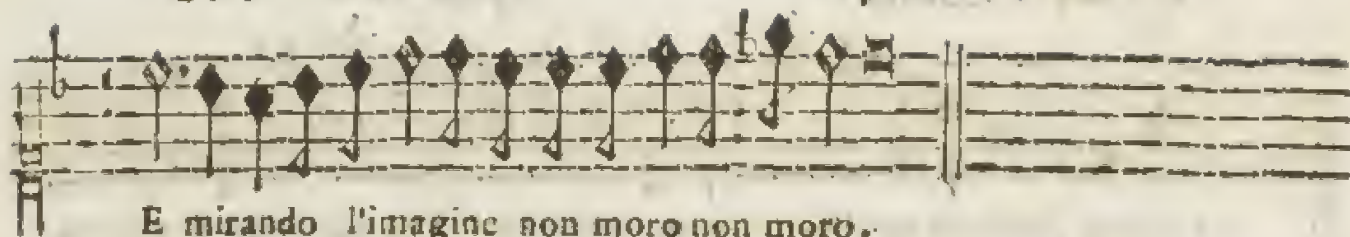
se mostrar le marauiglie vuoi Del tuo poter in noi Del tuo po-

ter in noi Ta lor ij cangia ricetta Ed'entra à me nel viso à lei

CANTO secondo.

13





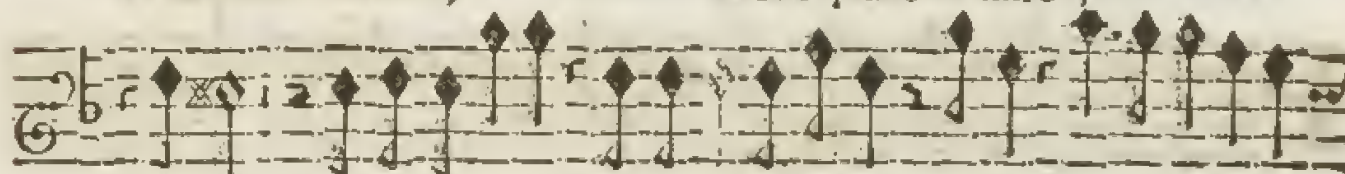


O mi sento morir morir lo mi sento morir quãdo nõ miro



lo mi sento morir ij

morir quãdo nõ miro ij



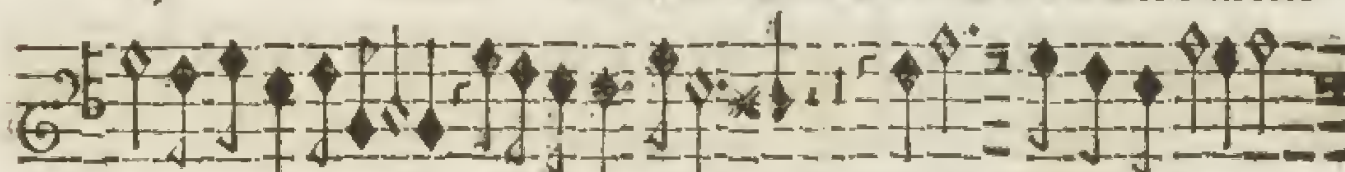
Colei ch'è la mia vita lo mi sento morir morir quãdo nõ miro



ij

Colei

ch'è la mia vita Poi se la miro anco morir mi sêto



Poi se la miro la miro anco morir mi sento Perche del mio tormento



Non hà pietà la cruda e nõ m'aita

ij

Nõ hà pietà



ij

la cruda

e nõ m'aita

ij

X

E sà pur s'io l'honoro

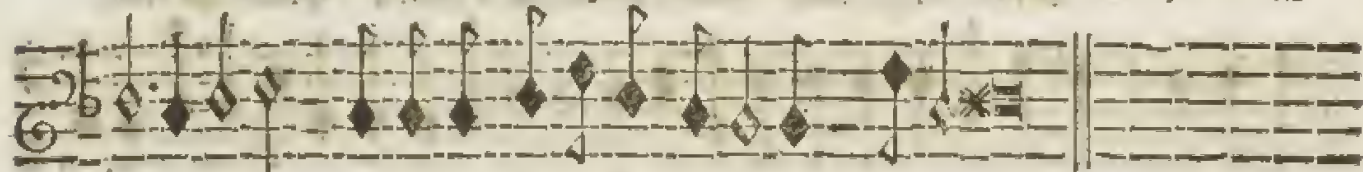


Così mirãdo e nõ mirãdo e nõ mirãdo Così mirãd' e nõ mirãdo, e nõ miran-



do e non mirand'i moro E sà pur s'io l'honoro

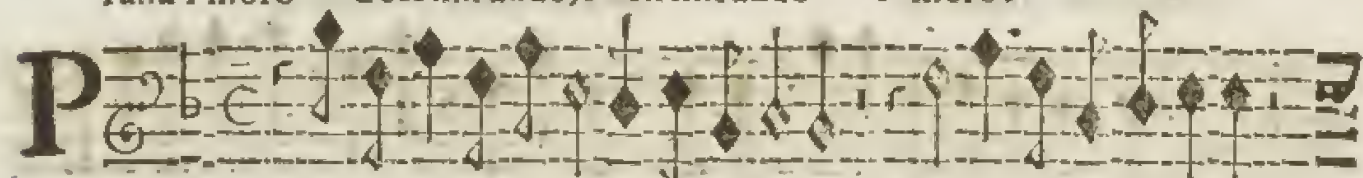
Così mirādo, e nō mi-



rand'i moro

Così mirando, e non mirando

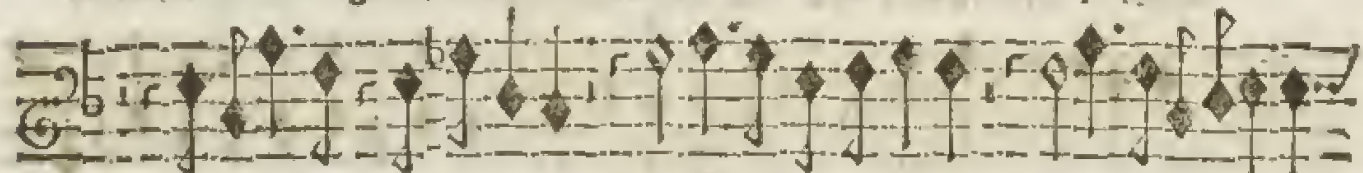
i moro.



Argoletta, e colei

e colei

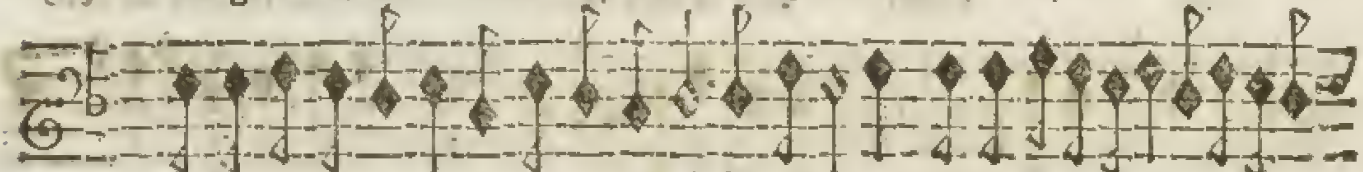
Ch'accend'i pēsier miei



Pargoletta, e colei

Ch'accend'i pēsier miei

ij



E pargoletto Amore Che mi faetta

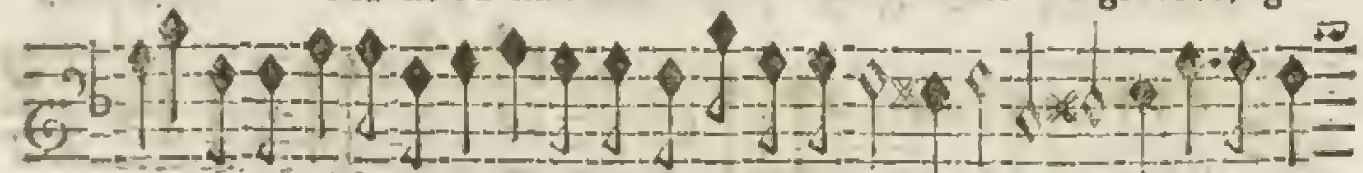
il core

ij



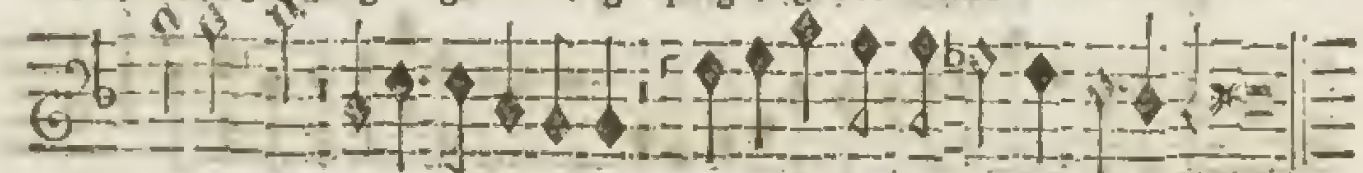
Ma ne l'anima sento Ma ne l'anima sento

E grā foco, e grā



piaga e grā piaga

E grā foco, e grā piaga, e grā tormento Ma Ma ne l'anima



sento Ma ne l'anima sento

E grā foco, e grā piaga, e grā tormento.

S

E gl'occhi. Donna m'abbaglio al lume Se gl'occhi vostri ij

io miro Donna m'abbaglio al lume ij m'abbaglio al lume

Se lunge i miei raggiro ij Spargo di piato vn fiume di

piato vn fiume Ah'dunq; cieco mi faran fra po co l'acqua de gl'occhi

miei de gl'occhi miei l'acqua de gl'occhi miei de vostri il foco il foco Ah'

dunque cieco ij mi faran fra po co l'acqua de gl'occhi miei

ij de vostri il foco il foco l'acqua de gl'occhi miei de

vostri il foco.

O Che E bel crin'doro O che labbia di rose, e bel crin'd'oro

Io miro e godo, e di piacer non moro ij

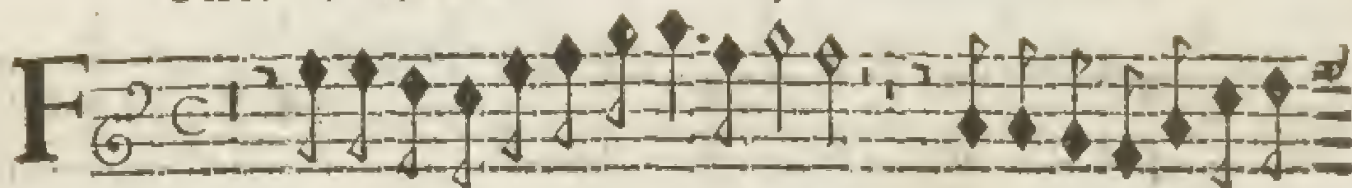
Ahi, chi frena il mio core? Che di gioia non strugge, ò pur d'ardore

Che di gio'ia non strugge, ò pur d'ardore Amor, se tanto puoi ij

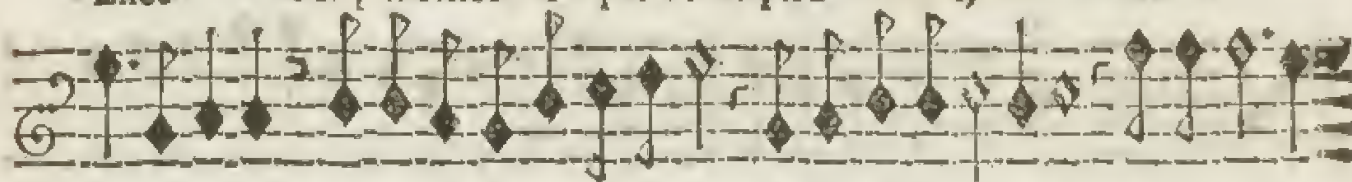
Miracoli del Ciel son'questi tuo, i Amor, se tanto puo-

ii. Miracoli del Ciel ij son'questi tuoi Miraco-

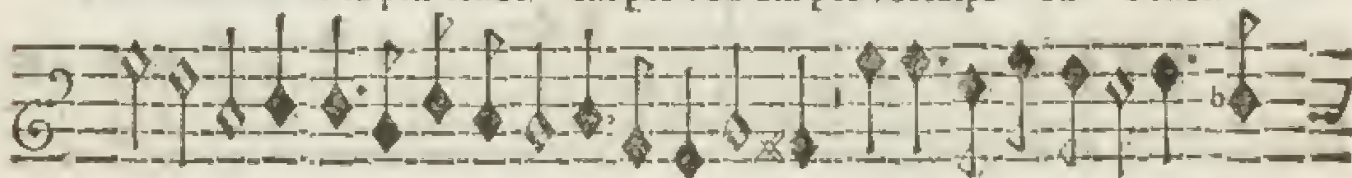
li del Ciel ij son'questi ij e tuoi.



Elice Mâ più felice chi per voi sospira ij



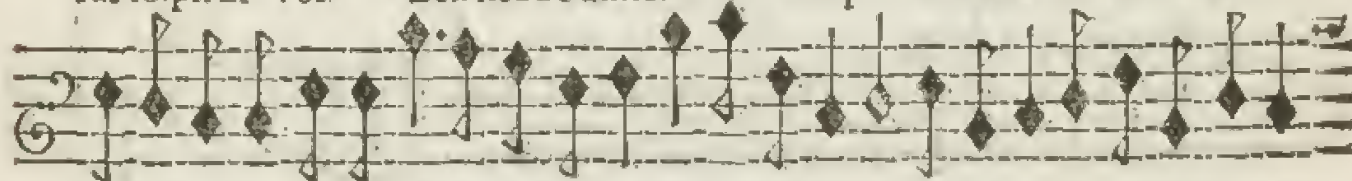
Mâ più felice chi per voi chi per voi sospi ra Felicissi-



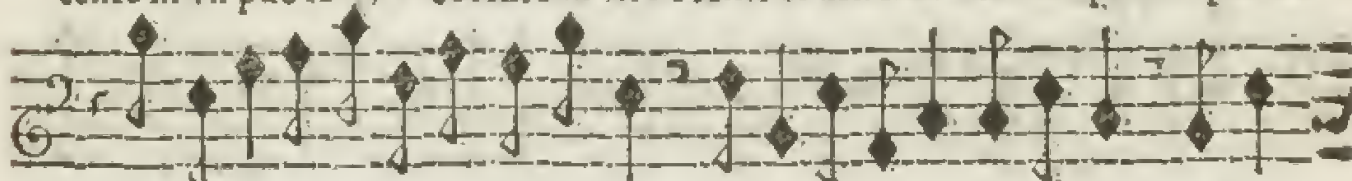
mo poi Chi sospirando fa sospirar voi Chi sospirando fa sospi-



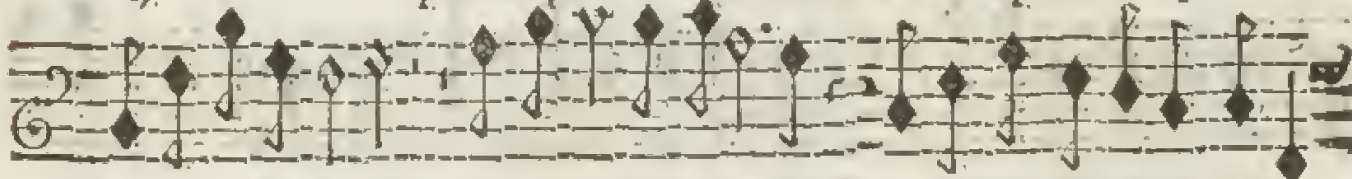
rar sospirar voi Ben hebbe amica stella Chi per donna sì bella Puo far cò-



tento in vn puo far ij còtento in vn l'occhio el' desio. E. sicuro. puo dir puo dir



ij. puo dir puo dir puo dir E. sicuro. puo dir quel co-



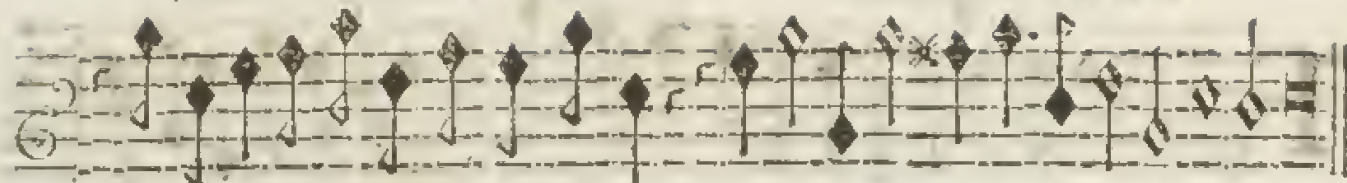
re, ij e. mio Chi per donna sì bella Puo far còtento in vn Puo far



Puo far contèto in vn l'occhio el' desio. E. sicuro puo dir puo dir

CANTO secondo.

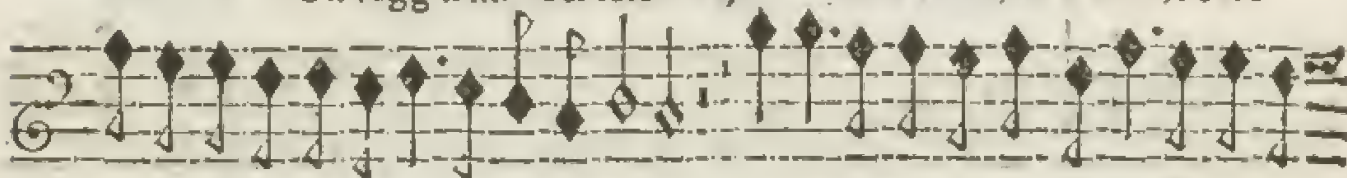
20.



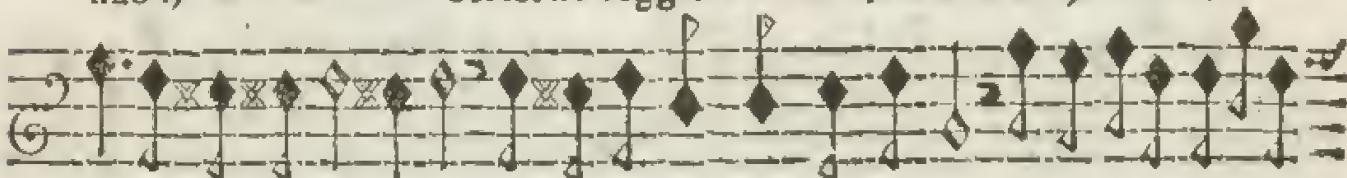
E sicuro puo dir puo dir puo dir quel core,e mio quel core,e mio.



On vegg'il mio bel sole ij L'amato,e caro



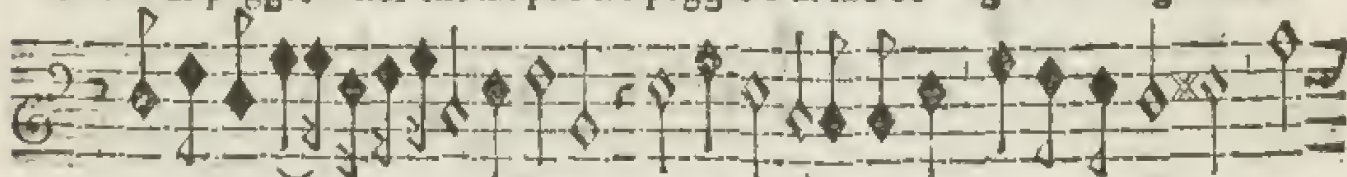
mio ij bel sol nō veggio L'amato,e caro mio ij



bel sol non veggio cruda mia stella hor che mi può ij



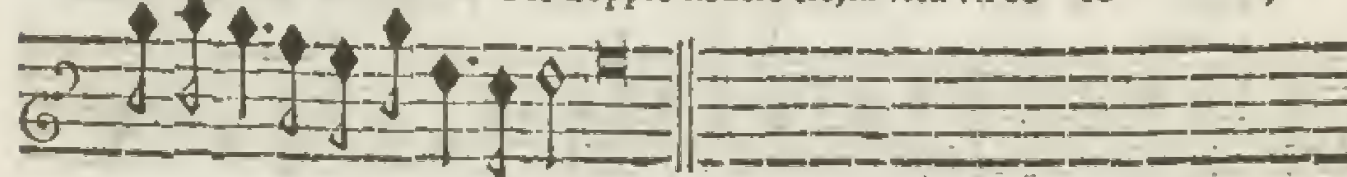
far peggio hor che mi può far peggio S'al suo bel rag g'io viuo

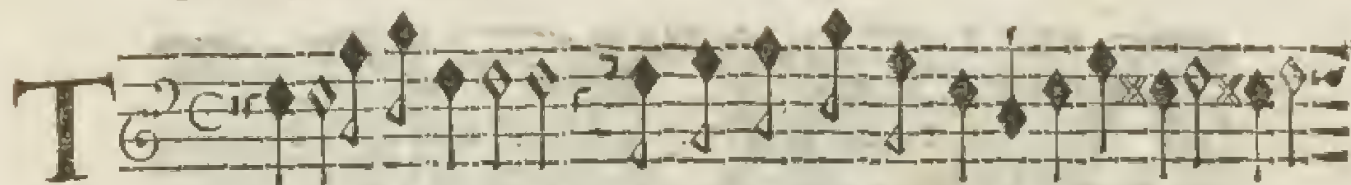


ij Come lasso hor viurò S'io ne sō priuo Mor'



rei ma crud' Amore Per doppio stratio tiē, in vita vn co re ij.

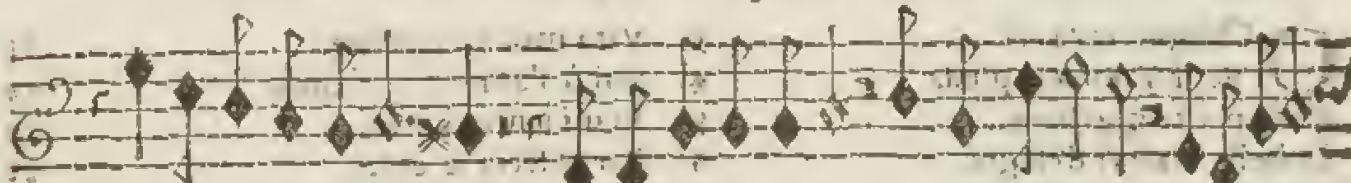




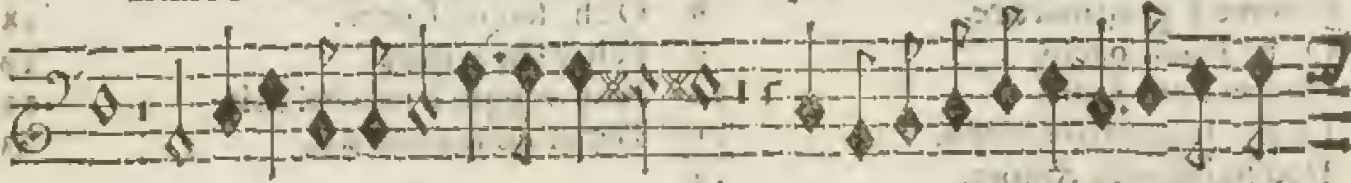
Emer donna nō dei Ch'io fcapra altrui già mai gl'incēdij miei



Il mio rinchiufo ardo re Nō vedrà nō faprà nō faprà nō ch'altri amo re

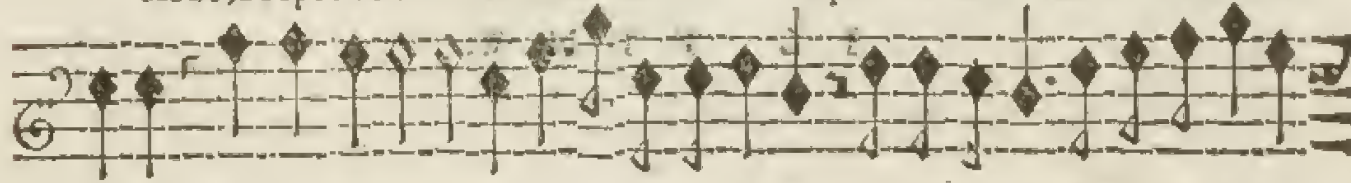


Il mio rinchiufo ardore Nō vedrà nō faprà nō ch'altri Amore ij



Ardo,e sēpre arderò tacito amante

Se pur tra fiāmē tante tra fiamme



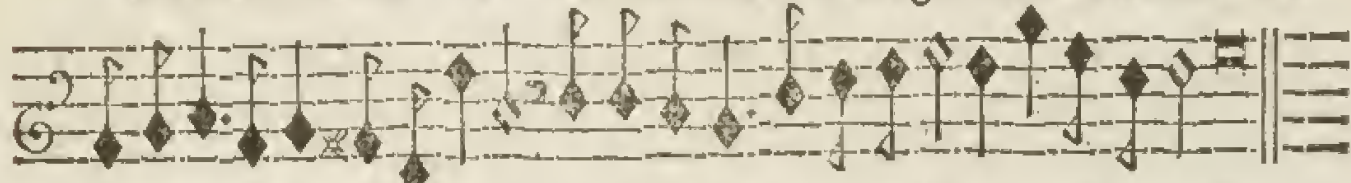
tante Nō s'apre il petto,ij

e fore

L'imagin tua non manifesta



non manifesta il co re non manifesta L'imagin tua nō manifesta non



manifesta il core il core L'imagin tua non manifesta il core il core.

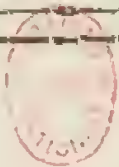
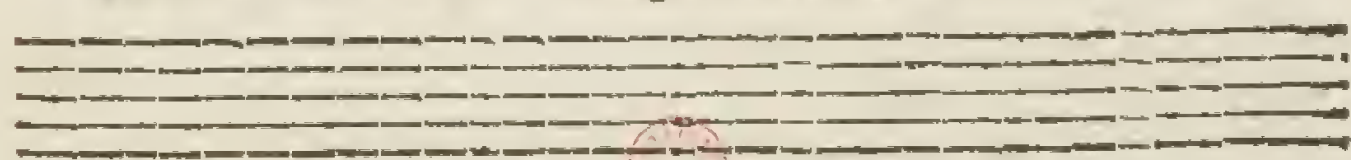




TAVOLA.

O Chiome erranti.	3	Vita mia di te priuo.	13
Per far noua rapina.	4	Scilò l'anima in pianto.	14
Ardo per te mio bene.	5	Io mi sento morir.	15
La bella man vi stringo.	6	Pargoletta è colei.	16
Negatemi pur cruda.	7	Se gl'occhi vostri io miro.	17
O come è gran martire.	8	O che serena fronte.	18
O che soaue bacio.	9	Felice chi vi mira.	19
Giunto è pur Lidia.	10	Non veggio il mio bel Sole.	20
Lafs'io languisco e moro.	11	Temer donna non dei.	21
Dou'hai tù nido Amore.	12		

I L F I N E.

